

**Zasady pisania prac licencjackich w Instytucie Historycznym UW  
obowiązujące na studiach dziennych, wieczorowych i zaocznych.**

1. Niniejsze zasady stanowią rozwinięcie i uszczegółowienie przepisów Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim dotyczących prac dyplomowych.
2. Praca licencjacka powstaje pod kierunkiem pracownika naukowego Instytutu Historycznego posiadającego co najmniej stopień doktora i jest podstawą egzaminu licencjackiego. W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi: promotor, recenzent posiadający przynajmniej stopień doktora oraz przewodniczący, którym może być samodzielny pracownik naukowy IH.
3. W szczególnych przypadkach promotorem pracy może być nauczyciel akademicki spoza IH.
4. W przypadku wyboru promotora spoza IH student jest zobowiązany uzyskać pisemną zgodę Dyrektora ds. studenckich IH oraz Prodziekana ds. studenckich Wydziału Historycznego UW.
5. Praca licencjacka nie może być recenzją, artykułem recenzyjnym, sprawozdaniem, raportem ani edycją źródła historycznego.
6. Praca licencjacka powinna być napisana na podstawie źródeł historycznych i posiadać aparat naukowy (przypisy, bibliografia, itp.).
7. Objętość pracy licencjackiej nie może być mniejsza niż 40 000 znaków (ze spacjami); zaleca się, by nie przekraczała 80 000 (ze spacjami).
8. Praca licencjacka nie może powtarzać tematyki napisanej przez studenta pracy rocznej.
9. Praca licencjacka podlega procedurze antyplagiatowej zgodnie z zasadami obowiązującymi w IH.
10. Przy wystawianiu oceny z pracy licencjackiej brane są pod uwagę:
  - a) Zgodność pracy z tematem
  - b) Konstrukcja pracy
  - c) Stopień wykorzystania źródeł i literatury
  - d) Poprawność rozumowania
  - e) Poprawność terminologiczna i językowa
  - f) Poprawność aparatu naukowego (przypisy, bibliografia, itp.)
11. W sprawach nie ujętych niniejszymi zasadami stosuje się odpowiednio przepisy Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim.