

ZASADY DYPLOMOWANIA NA KIERUNKU HISTORIA

STUDIA II STOPNIA

I. PRACA DYPLOMOWA

1. Wymagania merytoryczne

Praca magisterska ma charakter badawczy i jest podstawową formą sprawdzenia kompetencji warsztatowych studenta w zakresie dyscypliny naukowej historia.

Temat i charakter pracy magisterskiej powinien być zgodny z kierunkowymi efektami kształcenia na kierunku historia.

Temat pracy magisterskiej ustala promotor pracy wraz ze studentem. Temat powinien być zgodny z zainteresowaniami naukowymi studenta i wybranym przez niego obszarem badawczym.

Praca magisterska powstaje pod kierunkiem samodzielnego pracownika naukowego Instytutu Historycznego. W szczególnych przypadkach promotorem pracy może być samodzielny pracownik naukowy spoza Instytutu Historycznego UW (lub odpowiadającej Instytutowi jednostki – w zależności od struktury organizacyjnej UW i WH). W przypadku wyboru promotora spoza IH UW student jest zobowiązany uzyskać pisemną zgodę Dyrektora ds. studenckich IH UW (lub Dziekana – w zależności od struktury organizacyjnej UW).

Temat pracy magisterskiej musi być zgodny z naukowymi kompetencjami promotora.

Praca magisterska nie może powtarzać tematu i zakresu pracy licencjackiej ani zawierać w sobie jej całości lub znaczących fragmentów. Podobnie prace seminaryjne napisane podczas studiów magisterskich nie mogą wchodzić w skład pracy magisterskiej jako jej integralna część (np. jako rozdział), mogą natomiast dotyczyć tej samej problematyki, co praca magisterska.

Praca magisterska jest pracą badawczą, napisaną na podstawie źródeł historycznych, wykorzystującą w sposób krytyczny literaturę przedmiotu; posiada właściwy dla poziomu studiów aparat naukowy.

Przy ocenie pracy magisterskiej brane są pod uwagę:

- a) zgodność pracy z tematem;
- b) konstrukcja pracy;
- c) dobór źródeł i literatury oraz stopień ich wykorzystania;
- d) umiejętność krytycznej oceny dorobku historiografii;
- e) poprawność rozumowania, umiejętność argumentacji;
- f) poprawność terminologiczna i językowa;
- g) poprawność aparatu naukowego (przypisy, bibliografia itp.);
- h) nowatorstwo ujęcia.

Recenzentem pracy magisterskiej jest pracownik naukowy posiadający co najmniej stopień doktora, specjalizujący się w tematyce lub epoce zbliżonej do tematu pracy. Recenzentem może być pracownik naukowy Instytutu Historycznego (lub odpowiadającej Instytutowi jednostki – w zależności od struktury organizacyjnej UW), a w uzasadnionych merytorycznie przypadkach pracownik naukowy spoza Instytutu Historycznego (lub spoza odpowiadającej Instytutowi jednostki – w zależności od struktury organizacyjnej UW).

Praca magisterska jest oceniana przez promotora pracy oraz recenzenta. Recenzje mają charakter jawny, zostają wpisane do systemu APD.

2. Wymagania formalne

Stosuje się odpowiednio przepisy Regulaminu Studiowania na Uniwersytecie Warszawskim.

3. Procedury

Student wybiera promotora pracy magisterskiej w ciągu I semestru studiów II stopnia. Po napisaniu pracy magisterskiej i uzyskaniu zgody promotora, student umieszcza pracę w systemie APD. Praca magisterska podlega procedurze antyplagiatowej zgodnie z zasadami obowiązującymi w Instytucie Historycznym (lub odpowiadającej Instytutowi jednostce – w zależności od struktury organizacyjnej UW). Po wpisaniu do systemu APD i przejściu przez system antyplagiatowy praca magisterska może być zatwierdzona przez promotora w systemie APD. Dopiero po zatwierdzeniu pracy w systemie APD przez promotora można zaliczyć studentowi ostatni semestr seminarium magisterskiego.

II. EGZAMIN DYPLOMOWY

1. Wymagania merytoryczne

Zakres egzaminu dyplomowego/magisterskiego jest zgodny z kierunkowymi efektami kształcenia.

Egzamin dyplomowy/magisterski ma charakter obrony pracy magisterskiej, podczas której sprawdzana jest również znajomość epoki historycznej, której dotyczy praca. Przystępując do egzaminu student zna recenzje swojej pracy.

Pytania zadawane w trakcie egzaminu muszą mieć związek z treściami realizowanymi podczas toku studiów.

Przewodniczący komisji egzaminacyjnej jest odpowiedzialny za poprawny formalnie przebieg egzaminu. Każdy z członków komisji egzaminacyjnej ma takie same prawa i może zadawać pytania; przewodniczący może zrezygnować z zadawania pytań na rzecz któregoś z pozostałych członków komisji.

2. Wymagania formalne

Do egzaminu dyplomowego może przystąpić student, który:

- złożył pracę magisterską w systemie APD i poddał ją procedurze antyplagiatowej,
- uzyskał wszystkie wymagane programem studiów zaliczenia,
- otrzymał pozytywne recenzje swojej pracy.

3. Procedury

W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi: promotor, recenzent oraz przewodniczący, którym jest pracownik naukowy Instytutu Historycznego (lub odpowiadającej Instytutowi jednostki – w zależności od struktury organizacyjnej UW) ze stopniem doktora hab.

Egzamin dyplomowy/magisterski na kierunku historia ma charakter ustny; tylko w wyjątkowych przypadkach (np. niepełnosprawność studenta) można zastąpić go egzaminem pisemnym.

Podczas egzaminu dyplomowego komisja zadaje co najmniej trzy pytania, w tym co najmniej jedno dotyczące pracy dyplomowej. Pytania egzaminacyjne ustalane są na bieżąco podczas egzaminu, w zależności od jego przebiegu.