

Zasady pisania prac magisterskich w Instytucie Historycznym UW, obowiązujące na studiach dziennych, wieczorowych i zaocznych

1. Niniejsze zasady stanowią rozwinięcie i uszczegółowienie przepisów Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim dotyczących prac dyplomowych.
2. Praca magisterska powstaje pod kierunkiem samodzielnego pracownika naukowego Instytutu Historycznego i jest podstawą egzaminu magisterskiego. W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi: promotor, recenzent posiadający przynajmniej stopień doktora oraz przewodniczący, którym może być samodzielny pracownik naukowy IH.
3. W szczególnych przypadkach promotorem pracy może być nauczyciel akademicki spoza Instytutu Historycznego UW.
4. W przypadku wyboru promotora spoza IH UW student jest zobowiązany uzyskać pisemną zgodę Dyrektora ds. studenckich IH UW oraz Prodziekana ds. studenckich Wydziału Historycznego UW.
5. Praca magisterska jest pracą badawczą, napisaną na podstawie źródeł historycznych, wykorzystującą w sposób krytyczny literaturę przedmiotu; posiada właściwy dla poziomu studiów aparat naukowy. Praca seminaryjna napisana podczas I roku studiów magisterskich nie powinna wchodzić w skład pracy magisterskiej jako integralna całość (np. jako rozdział), może natomiast dotyczyć tej samej problematyki, co praca magisterska.
6. Praca magisterska podlega procedurze antyplagiatowej zgodnie z zasadami obowiązującymi w IH.
7. Przy wystawianiu oceny z pracy magisterskiej brane są pod uwagę:
 - a) zgodność pracy z tematem;
 - b) konstrukcja pracy;
 - c) dobór źródeł i literatury oraz stopień ich wykorzystania;
 - d) umiejętność krytycznej oceny dorobku historiografii;
 - e) poprawność rozumowania, umiejętność argumentacji;
 - f) poprawność terminologiczna i językowa;
 - g) poprawność aparatu naukowego (przypisy, bibliografia itp.);
 - h) nowatorstwo ujęcia.
8. W sprawach nie ujętych niniejszymi zasadami stosuje się odpowiednio przepisy Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim.